


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы


А.А. Фаустов
19.05.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04 Основы герменевтики

Код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

2. Профиль подготовки/специализация:

Библиотечно-информационное обеспечение социокультурной деятельности

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории и типологии русской и зарубежной литературы

6. Составители программы: Нагина Ксения Алексеевна, доктор филологических наук, доцент (ФИО, ученая степень, ученое звание)

7. Рекомендована: НМС филологического факультета 19.05.2022 протокол № 7

(наименование рекомендующей структуры, дата, номер протокола,

отметки о продлении вносятся вручную)

8. Учебный год: 2024-2025

Семестр(ы):

5 _____

9.Цели и задачи учебной дисциплины: ознакомление студентов с основными положениями герменевтики как методологии гуманитарных наук, позволяющей осуществлять сбор, анализ и обработку информации в профессиональной деятельности

Задачи курса:

сформировать представление об исторических этапах становления герменевтической теории и практики;

ознакомить с основными понятиями герменевтики, необходимыми для анализа, упорядочивания и представления эмпирической информации в своей профессиональной сфере (герменевтический круг, текст и интерпретация, герменевтика субъекта, понимание и язык, диалог культур, связь герменевтики и эстетики);

способствовать выработке навыков анализа и интерпретации текста, необходимых в профессиональной деятельности;

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: (блок Б1, базовая или вариативная часть, к которой относится дисциплина; требования к входным знаниям, умениям и навыкам; дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей))

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (блок Б1, вариативная часть).

Входные знания, умения и навыки должны быть сформированы изучением дисциплин «Русская литература в историко-культурном пространстве», «Цивилизационные процессы и литература стран Запада».

Дисциплина предшествует «Поэтике и социологии бестселлера».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Готов к использованию методов сбора и обработки эмпирической информации библиотечно-информационной деятельности	ПК-1.1	Владеет знаниями о направлениях, особенностях реализации, методах сбора, анализа, обработки информации	Знать: основные положения герменевтики как методологии гуманитарных наук, основные положения герменевтических концепций. Уметь: применять основные положения герменевтики для сбора, анализа, обработки информации Владеть: логико-методологическим инструментарием герменевтики, навыками герменевтического анализа, сбора и обработки информации
		ПК-1.2	Использует методы сбора, анализа, обработки информации	Знать: методологические положения герменевтики, позволяющие проводить сбор, анализ и обработку информации в процессе анализа текста

			<p>Уметь: применять актуальные герменевтические методы интерпретации текстов, включая произведения классической и современной литературы</p> <p>Владеть: навыками литературоведческого анализа художественного текста.</p>
		ПК-1.3	<p>Собирает, анализирует, упорядочивает и представляет эмпирическую информацию в своей профессиональной сфере</p> <p>Знать: современные герменевтические концепции сбора и анализа информации, востребованные гуманитарной наукой</p> <p>Уметь: применять в профессиональной деятельности методы герменевтического анализа</p> <p>Владеть: навыками сбора, анализа эмпирической информации в профессиональной сфере анализа политического и иного текста как культурного феномена.</p>

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) — 3 / 108.

Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) _____.

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		№ семестра	№ семестра	...
Аудиторные занятия	72	5		
в том числе: лекции	36	5		
практические	36	5		
лабораторные				
Самостоятельная работа	36	5		
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – ___ час.)				
Итого:	108	5		

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
-----	---------------------------------	-------------------------------

1. Лекции		
1.1	Основы герменевтики	Герменевтика как одно из основных направлений современной западноевропейской философии. Герменевтика, феноменология, экзистенциализм в антропологической традиции философствования. Основные понятия герменевтики. Методологические возможности герменевтики.
1.2	Текст как основной объект интерпретации	Текст как «идеальный объект» социогуманитарного познания. Означающее и означаемое. Смысл как общее проблемное поле герменевтики. Метафора, ее абсолютный, всеобщий характер. Близость поэзии и философии.
1.3	История герменевтики: зарождение и развитие. Литературная, юридическая, теологическая, историческая и герменевтика в средние века.	Зарождение герменевтики. Начало развития ее идей. Герменевтические идеи Аврелия Августина. Экзегетика. Развитие юридической и теологической герменевтики. Философия языка В. Гумбольдта.
1.4	Теологическая и политическая герменевтика в эпоху реформации.	Герменевтика в эпоху реформации и историко-грамматический метод. Мартин Лютер. Протестантская герменевтика.
1.5	Онтологическая герменевтика XIX века..	Универсальная герменевтика Ф. Шлейермахера. Интерпретация текста как «диалог» между автором текста и интерпретатором. Механизм понимания и искусство понимания. Объективная и субъективная стороны понимания и их взаимосвязь. Грамматическая и психологическая интерпретация. Грамматическая и техническая стороны интерпретации. Идеи Ф.Д.Э.Шлейермахера в контексте идей В. фон Гумбольдта и Г.В.Ф.Гегеля.
1.6	Герменевтика как методология гуманитарных наук. В. Дильтей	В. Дильтей о специфике «наук о духе». Проникновение в мир Другого как метод познания: слиянии е субъекта и объекта в философской системе В. Дильтея. Проблема исторической дистанции.
1.7	Проблемы хронологической и ахронологической интерпретаций литературного произведения	Историческая парадигма в понимании текста. Литературная критика. Имманентная критика. Ю.И. Айхенвальда.
1.8	Философская герменевтика XX века. Герменевтика Шпета.	Смена научной и философской парадигм. Феноменология. Герменевтика Г. Шпета.
1.9	Феноменология. Эдмунд Гуссерль.	Феноменологизм герменевтики Эдмунда Гуссерля.
1.10	Феноменология. Эдмунд Гуссерль.	«Онтологизм» герменевтики Мартина Хайдеггера. Вопрос о смысле бытия М.Хайдеггера в контексте онтологического вопроса о бытии. Понимание как способ осуществления Dasein. Герменевтический круг как механизм предпонимания. Онтология как герменевтика. Описание versus объяснение и обоснование. Проблема научного знания.
1.11	Хайдеггер как представитель экзистенциализма. Литература как зеркало политики.	Герменевтика и экзистенциализм. отражение политических идей в творчестве западных писателей-экзистенциалистов.
1.12	Философская герменевтика Г. Гадамера.	Гадамер: «Истина и метод». Истина как процесс, а не результат, непрерывность истории и преемственность культурной традиции. Дистанция как связующий, а не разделяющий фактор, «применение произведения к своей ситуации». Несводимость смысла к исторической реконструкции, «плюральность» как его становление.
1.13	Герменевтические аспекты литературоведения. Проблема авторской интенции и интерпр	Автор и текст: от Аристотеля к филологии XX в. Тезис о «смерти автора» Р. Барта. Толкования авторского намерения: аллегория и герменевтика.

	литературного текста	
2.14	Герменевтические основы сбора, обработки и анализа информации в профессиональной сфере.	Принципы сбора информации. Анализ информации с использованием герменевтической методологии.
2. Практические занятия		
2.1	Понятийный аппарат герменевтики	Герменевтический круг, текст и интерпретация, герменевтика субъекта, понимание и язык, диалог культур, связь герменевтики и эстетики, политическая герменевтика и ее «язык»
2.2	Текст как основной объект интерпретации	Типология текстов и приемы их анализа. Текст как «идеальный объект» социогуманитарного познания. Означающее и означаемое. Смысл как общее проблемное поле герменевтики. Метафора, ее абсолютный, всеобщий характер. Близость поэзии и философии.
2.3	История герменевтики: зарождение и развитие. Литературная, юридическая, теологическая, историческая и герменевтика в средние века.	Герменевтика Аврелия Августина. Экзегетика. Философия языка В. Гумбольдта.
2.4	Теологическая и политическая герменевтика в эпоху реформации.	Мартин Лютер и его тексты как объекты герменевтической интерпретации. Протестантская герменевтика.
2.5	Онтологическая герменевтика XIX века..	«Герменевтика» Ф. Шлейермахера. Интерпретация текста как «диалог» между автором текста и интерпретатором. Механизм понимания и искусство понимания. Объективная и субъективная стороны понимания и их взаимосвязь. Грамматическая и психологическая интерпретация. Грамматическая и техническая стороны интерпретации.
2.6	Герменевтика как методология гуманитарных наук. В. Дильтей	В. Дильтей и Л. Толстой. О путях познания. Дильтей В. «Наброски к критике исторического разума». Л. Толстой «Что такое искусство».
2.7	Проблемы хронологической и ахронологической интерпретаций литературного произведения	Переосмысление Ю. Айхенвальдом герменевтической системы В. Дильтея. «Силуэты русских писателей».
2.8	«Герменевтика» Г. Шпета	Шпет Г.Г. «Герменевтика и ее проблемы». Г. Шпет о постижении объективного смысла текста. Синтез герменевтики и феноменологии. Текст как объект понимающей деятельности. «Языковое сознание».
2.9	Философская герменевтика XX века.	Смена научной и философской парадигм. Феноменология.
2.10	Философская герменевтика XX века. М. Хайдеггер.	Мартин Хайдеггер «Язык». Сложившиеся представления о языке и их ограниченность в трактовке М. Хайдеггера. М. Хайдеггер о сущности и функциях языка: «Язык есть дом бытия»; «Как пребывает язык в языке?».
2.11	Хайдеггер как представитель экзистенциализма. Литература как зеркало политики.	Герменевтика и экзистенциализм. отражение политических идей в творчестве западных писателей-экзистенциалистов. Камю «Чума» как философско-художественное отражение политических идей эпохи.
2.12	Философская герменевтика Г. Гадамера.	Герменевтика Г. Гадамера.«Настоящее» художественного произведения.Историческая традиция и художественный текст: принцип открытости художественного произведения для новых истолкований.Как соотносятся прекрасное в природе и прекрасное в искусстве?Назначение герменевтики.«Источники» и «остатки». «Жизнь» и «голос» художественного произведения. Проблема понимания и самопонимания. «Свое» и «чужое».Автор и текст.Подтвердите примерами мысль Г.-Г. Гадамера о жизни литературного произведения во времени.

2.13	Герменевтические аспекты литературоведения. Проблема авторской интенции и интерпретации литературного текста	«Смерть автора». «Письмо – та область непредсказуемого, <...> где исчезает всякая самоидентифицируемость». Почему «письмо» неразрывно связано со «смертью» автора? Власть Автора и попытки ее поколебать. Автор и «Скриптор». Р. Барт о природе текста. Процесса порождения, высвобождения и течения смысла. Рождение читателя. «От произведения к тексту». Основные пропозиции, «в пересечении которых располагается текст»: «метод», «жанр», «язык», «множественность», «филиация», «чтение», «удовольствие». «Метод». Произведение как «вещественный фрагмент». Текст как «поле методологических операций». «Жанр». Парадоксальность текста. «Язык». Произведение и текст: между означаемым и означающим. «Множественность». Текст как осуществление «множественности смысла». «Филиация». Проблема авторства. «Чтение». Игра с текстом. «Удовольствие». Текст и удовольствие. .
2.14	Герменевтические основы сбора, обработки и анализа информации в профессиональной сфере.	Принципы сбора информации. Анализ информации с использованием герменевтической методологии.
3. Лабораторные работы		
3.1		
3.2		

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Политическая и литературная герменевтика: понятийный аппарат	2	2		2	6
2	Текст как основной объект интерпретации	4	4			
3	История герменевтики: зарождение и развитие. Литературная, юридическая, теологическая, историческая и герменевтика в средние века.	2	2		2	6
4	Теологическая и политическая герменевтика в эпоху реформации.	2	2		2	6
5	Онтологическая герменевтика XIX века..	2	2		2	6
6	Герменевтика как методология гуманитарных наук. В. Дильтей	2	2		2	6
7	Проблемы хронологической и ахронологической интерпретаций литературного произведения	2	2		2	6
8	Философская герменевтика XX века. Герменевтика Шпета.	2	2		2	6
9	Философская герменевтика	2	2		2	6

	XX века. Феноменология. Эдмунд Гуссерль.					
10	Философская герменевтика XX века. М. Хайдеггер.	2	2		2	6
11	Хайдеггер как представитель экзистенциализма. Литература как зеркало политики.	2	2		2	6
12	Философская герменевтика Г.-Г Гадамера.	2	2		2	6
13	Герменевтические аспекты литературоведения. Проблема авторской интенции и интерпретации литературного текста	4	4		2	6
14	Принципы сбора информации. Анализ информации с использованием герменевтической методологии.	6	6		2	6
	Итого:	36	36		36	36

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

(рекомендации обучающимся по освоению дисциплины: работа с конспектами лекций, презентационным материалом, выполнение практических заданий, тестов, заданий текущей аттестации и т.д.)

Дисциплину рекомендуется изучать по лекциям, основой для которых является список изданий из «Перечня основной и дополнительной литературы».

Особенно высоко будет цениться умение применять теоретические знания к практической деятельности – анализу текстов разных типов.

Методические указания по подготовке студента к лабораторному занятию

1. Ознакомиться с планом занятия.
2. Внимательно прочесть и проанализировать в русле вопросов плана занятия предложенный текст..
3. Познакомиться с исследовательской литературой по теме.
4. Подготовить краткий ответ на практическом занятии.
5. Записать проблемные вопросы, которые необходимо задать преподавателю для полного освоения учебной программы.

Методические указания по подготовке студента к текущей аттестации

1. Ознакомьтесь с планом и материалами лекций.
2. Ознакомьтесь с исследовательской литературой по темам учебного курса.
3. Соотнесите теоретическую и практическую сторону полученных знаний.

Рекомендации по работе с научной литературой

1. Вдумчивое неторопливое чтение научного материала.
2. Конспектирование.
3. Реферирование.
4. Составление грамотного библиографического описания источника.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Нагина К.А. Герменевтика художественного текста: учебное пособие. – Воронеж:

	Издательский дом ВГУ, 2021. – 54 с.
--	-------------------------------------

б) дополнительная литература:

	Источник
1..	Нагина К.А. Универсалии русской литературы (метель, горы, сад, дом) : учебное пособие / К.А. Нагина ; Воронеж. гос. ун-т .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2016 .— 160, [1] с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
62.	электронная библиотека BookFinder: http://bookfi.org/s/
63.	Электронный каталог научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http // www.bib.vsu.ru/)

* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник
1.	Герменевтика художественного текста : практикум : учебно-методическое пособие для вузов / Воронеж. гос. ун-т ; сост. К.А. Нагина .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2015 .— 15 с.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и семинарских и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На семинарских и практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала семинарских, практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

(при использовании лабораторного оборудования указывать полный перечень, при большом количестве оборудования можно вынести данный раздел в приложение к рабочей программе)

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ в наличии имеется достаточное количество учебников и учебно-методических пособий, перечисленных как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы. Компьютер, видеопроектор, экран.

Перечень программного обеспечения:

- MS Office 2007 (2010): Word, PowerPoint и др.;
- Проигрыватели мультимедийных файлов: KNPlayer, Windows Media Player и др.;
- Web-браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera и др. с поддержкой Flash и Java™.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Политическая и литературная герменевтика: понятийный аппарат	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Устный опрос на практическом занятии Текущая аттестация
2.	Текст как основной объект интерпретации	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Устный опрос на практическом занятии Текущая аттестация
3	История герменевтики: зарождение и развитие. Литературная, юридическая, теологическая, историческая и герменевтика в средние века.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Практические задания Устный опрос на практическом занятии Текущая аттестация
4	Теологическая и политическая герменевтика в эпоху реформации.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Практические задания Устный опрос на практическом занятии Текущая аттестация
5	Онтологическая герменевтика XIX века..	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Практические задания Устный опрос на практическом занятии Текущая аттестация
6	Герменевтика как методология гуманитарных наук. В. Дильтей	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Практические задания Устный опрос на практическом занятии Текущая аттестация
7	Проблемы хронологической ахронологической интерпретаций литературных произведения	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Устный опрос на практическом занятии Текущая аттестация
8	Философская герменевтика XX века. Герменевтика Шпета.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Практические задания Устный опрос на практическом занятии
9	Философская герменевтика XX века. Феноменология. Эдмунд Гуссерль.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Устный опрос на практическом занятии Текущая аттестация
10	Философская герменевтика XX века. М. Хайдеггер.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Устный опрос на практическом занятии Практические задания Текущая аттестация
11	Хайдеггер как	ПК-1.1,	ПК-1.1, ПК-1.2,	Устный опрос на практическом

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
	представитель экзистенциализма. Литература как зеркало политики.	ПК-1.2, ПК-1.3	ПК-1.3	занятия Практические задания Текущая аттестация
12	Философская герменевтика Г. Гадамера.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Устный опрос на практическом занятии Текущая аттестация
13	Герменевтические аспекты литературоведения. Проблемы авторской интенции и интерпретация литературного текста	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Устный опрос на практическом занятии Текущая аттестация
14	Принципы сбора информации. Анализ информации с использованием герменевтической методологии.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3	Устный опрос на практическом занятии Текущая аттестация
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				<i>Перечень вопросов</i> Текущая аттестация

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Перечень практических заданий и вопросов:

Тема «Рождение герменевтики и основные этапы ее развития»

1. Зарождение герменевтики. Начало развития ее идей.
2. Герменевтические идеи Аврелия Августина. Экзегетика.
3. Развитие юридической и теологической герменевтики: Гуго Гроций, Матиас Флациус Иллирийский, Иоган Хладениус.
4. Философия языка В. Гумбольдта.
5. Как герменевтические идеи указанных философов возможно применить на практике в профессиональной деятельности?

Тема «Философская герменевтика XIX века»

1. Универсальная герменевтика Ф. Шлейермахера: грамматическая и психологическая интерпретации; дивинаторный и компаративный методы психологического истолкования.
2. Принцип «лучшего понимания» и толкование герменевтического круга в универсальной герменевтике Ф. Шлейермахера.
4. Идеи Ф.Д.Э.Шлейермахера в контексте идей В. фон Гумбольдта и Г.В.Ф. Гегеля.
3. В. Дильтей о специфике гуманитарных наук. «Понимание» как главный инструмент дильтеевской герменевтики.
4. Сбор, анализ, интерпретация информации по Шлейермахеру.

Тема «Философская герменевтика XX века»

1. Отношение «бытия» и «сущего» в герменевтике М. Хайдеггера. Язык как «дом бытия».
2. Преломление идей М. Хайдеггера в филологии.

3. Проблема традиции и «предвзвездок» в герменевтике Г. Гадамера.
4. Круговая структура понимания в герменевтике Г. Гадамера.
5. Сбор, анализ, обработка информации для интерпретации художественного текста. Анализ стихотворений Тютчева.

Описание технологии проведения

Студенты отвечают на вопросы в устной или письменной форме (по выбору преподавателя).

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<i>Студент продемонстрировал знание учебного материала и владение понятийным аппаратом, умение связывать теорию с практикой; умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований применять основные положения герменевтики для организации профессиональной деятельности, владение навыками анализа политического и иного текста как культурного феномена</i>	<i>Базовый уровень</i>	<i>Зачтено</i>
<i>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки.</i>	–	<i>Не зачтено</i>

Вопросы к текущей аттестации (требует письменного ответа):

Контрольные задания по курсу «Герменевтика художественного текста»

1. Приведите возможные трактовки термина «герменевтика».
2. Дайте определение герменевтического круга по Ф. Шлейермахеру.
3. Дайте определение герменевтического круга по В. Дильтею.
4. Дайте определение понятия «библейская экзегеза».
5. Какой ученый первым ввел герменевтическую проблематику в изучение языка?
6. Две стороны интерпретации в герменевтике Ф. Шлейермахера.
7. Поясните принцип «лучшего понимания» в герменевтике Ф. Шлейермахера.
8. Назовите общие методологические правила истолкования текстов в герменевтике Ф. Шлейермахера (4 пункта).
9. Назовите два метода психологического истолкования Ф. Шлейермахера.
10. На какие две категории В. Дильтей делит науки?

11. Укажите методы, свойственные этим двум категориям.
12. Что представляет собой процесс понимания в интерпретации В. Дильтея?
13. Поясните идею интенциональности сознания в концепции Э. Гуссерля.
14. Поясните понятия «горизонт» и «жизненный мир» в феноменологии Э. Гуссерля.
15. Поясните понятия «сущее», «бытие», «тут-бытие» в герменевтике М. Хайдеггера.
16. Сущность и функции языка в концепции М. Хайдеггера.
17. В чем состоит, с точки зрения М. Хайдеггера, задача истинного понимания произведения искусства?

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<i>Студент продемонстрировал знание учебного материала и владение понятийным аппаратом, умение связывать теорию с практикой; умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований применять основные положения герменевтики для организации профессиональной деятельности, владение навыками анализа политического и иного текста как культурного феномена</i>	<i>Базовый уровень</i>	<i>Зачтено</i>
<i>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки.</i>	–	<i>Не зачтено</i>

20.2 Промежуточная аттестация

Перечень вопросов к зачету:

1. Герменевтика: понятийный аппарат
2. Текст как основной объект интерпретации
3. История герменевтики: зарождение и развитие. Литературная, юридическая, теологическая, историческая и герменевтика в средние века
4. Теологическая и политическая герменевтика в эпоху реформации.
5. Онтологическая герменевтика XIX века..
6. Герменевтика как методология гуманитарных наук. В. Дильтей и Л. Толстой.
7. Проблемы хронологической и ахронологической интерпретаций литературного произведения
8. Философская герменевтика XX века. Феноменология. Эдмунд Гуссерль.
9. Герменевтика Г. Шпета.
10. Философская герменевтика XX века. М. Хайдеггер.
11. Хайдеггер как представитель экзистенциализма. Литература как зеркало политики.
12. Философская герменевтика Г.-Г. Гадамера.
13. Герменевтические аспекты литературоведения. Проблема авторской интенции и интерпретация литературного текста

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<i>Студент продемонстрировал знание учебного материала и владение понятийным аппаратом, умение связывать теорию с практикой; умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований применять основные положения герменевтики для организации профессиональной деятельности, владение навыками анализа политического и иного текста как культурного феномена</i>	<i>Базовый уровень</i>	<i>Зачтено</i>
<i>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки.</i>	–	<i>Не зачтено</i>

Форма контрольно-измерительного материала № 1

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой

подпись _____
расшифровка подписи
_____.20__

Направление подготовки / специальность 51.03.06. «Библиотечно-информационная деятельность»

шифр, наименование

Дисциплина **Б1.В.04 Основы герменевтики**

Форма обучения очная

Вид контроля зачёт

Вид аттестации промежуточная

промежуточный контроль - экзамен, зачет; текущий контроль с указанием формы

Контрольно-измерительный материал № 1

1. 1. Герменевтика: понятийный аппарат

Преподаватель _____ Нагина К.А.

подпись _____ расшифровка подписи